

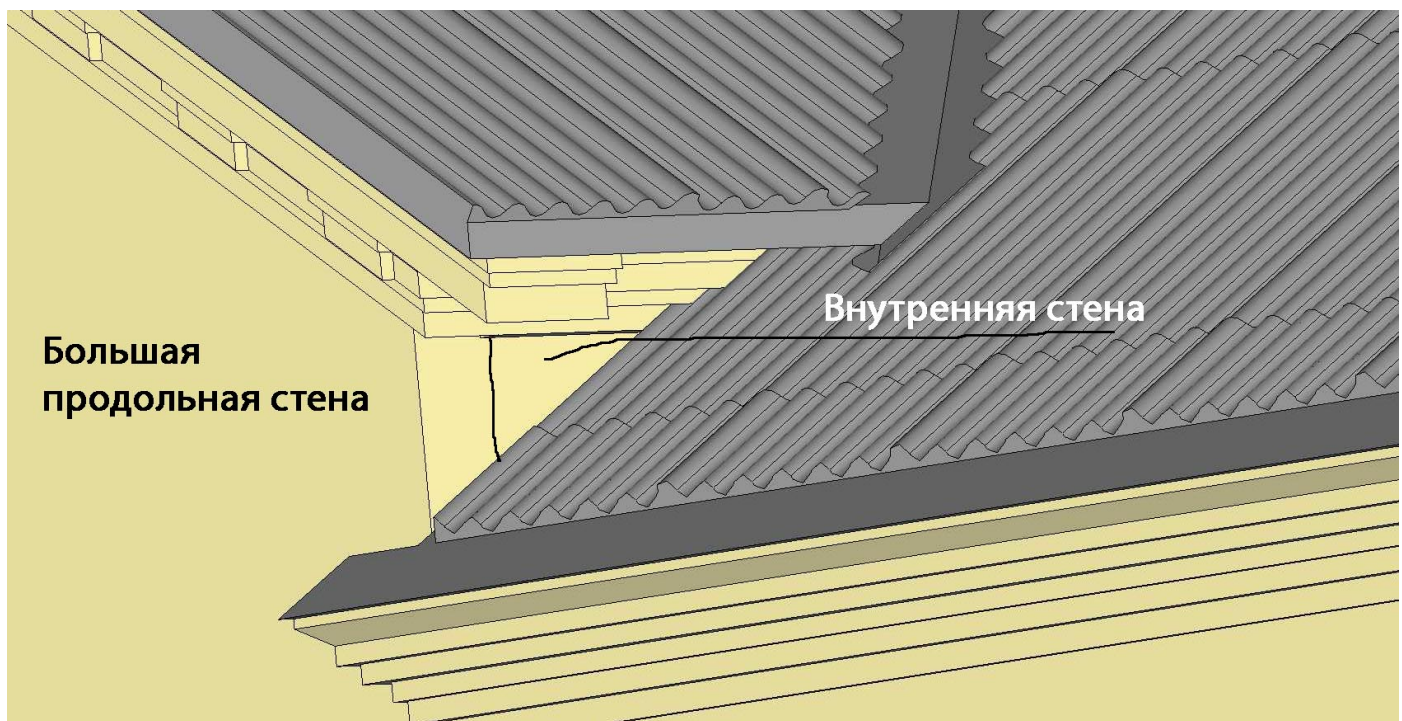
В ваших руках оригинальная модель здания вокзала, т.е. сделанная от проекта до конструктора своими руками. Данный тип вокзала возник в послевоенные годы, когда в целом по стране было разрушено более 1500 вокзальных зданий и для быстрой постройки железнодорожных зданий, были разработаны типовые проекты, которые иногда незначительно отличались друг от друга в виду использования разных строительных материалов, а также из-за учета местных условий, т.е. отличались немного в размерах, объемах и в декоративном оформлении. Надо отметить, что архитекторы той поры использовали опыт постройки еще дореволюционных зданий и застраивали станции в едином стиле, которые местами читается еще и сейчас. В комплекс пристанционных зданий помимо вокзала, входили: сараи для хранения багажа, для хранения дров или угля (для отопления), для хранения пожарных инструментов, туалеты, здания кипятильников (кипяток для пассажиров, так как не все вагоны были оборудованы кипятильниками), а также ледники для хранения продуктов, мусорные ящики и т.п.

Итак начинаем собирать модель. Вся модель выполнена из полиэфирной смолы, которая очень легко обрабатывается и поэтому требует некой нежности в обращении. Сначала удаляем тонкую пленочку облоя на всех деталях. Острым ножом изнутри каждой детали.

Вокзал состоит:

1. Продольная стена - 2 шт.
2. Боковая стена с дверью - 1 шт.
3. Боковая стена - 1 шт.
4. Внутренняя стена с кассовым окошком - 1 шт.
5. Внутренняя стена с двумя дверями - 1 шт.
6. Крыша над боковой дверью - 2 детали (правая и левая)
7. Балюсины поддержки крыши боковой двери - 4 детали (2 левых и 2 правых)
8. Крыша центрального объема - 2 шт.
9. Крыша над боковыми частями
  - центральная часть - 2 шт
  - боковая левая к ней - 4 детали (2 правых и 2 левых)
10. Стенка слухового окна - 2 шт
11. Боковые стенки к слуховому окну - 4 шт (2 левых и 2 правых)
12. Труба малая - 4 детали (2 правых и 2 левых)
13. Труба большая - 4 детали (2 правых и 2 левых)

Сборку начинаем с главного объема здания, т.е. с боковых и продольных стен. Клеить лучше всего секундным клеем-гелем с кисточкой, так как плоскости склейки достаточно большие, а гель застывает медленнее, что позволяет выравнять склеиваемые элементы, а кисточкой быстрее его наносить. Для получения прямого угла при склейке смежных стен обязательно пользоваться металлическим угольником, в крайнем случае деревянным кубиком. Правильность склейки стен можно посмотреть на плане здания или прилагаемых фото. Боковые стены приклеиваются к внутренним граням больших продольных стен заподлицо. Далее вклеиваются внутренние стены здания (смотри план). При их вклейке надо обратить на место их установки. Стенки имеют в верхней части элементы карниза, которые являются продолжением карниза фасадной части.



Окна и двери здания выполнены как одно целое, с целью лучшего внешнего вида модели, так как если окна и двери выполнены как самостоятельные детали, то велика возможность получения больших зазоров между ними и стенами, и связанный с этим перекося этих элементов. Такая конструкция накладывает некие неудобства при окраске, но проще вырезать из ленты (для защиты окон при окраске) маски и заклеить оконные и дверные проемы, чем подгонять проемы и обрабатывать склеиваемые элементы. В худшем случае можно аккуратно окна и двери окрасить кисточкой.